

# Catalogue

## 2008-2009



*Feeling*  
musique Paris

[www.feelingmusique.com](http://www.feelingmusique.com)

# Edito



## 1984-2008

**24 années de passions instrumentales ont été célébrées le 1er septembre 2008.**

**Feeling Musique, bien plus qu'un simple distributeur, s'est forgé une réputation internationale en devenant un dynamique acteur de la vie musicale.**

Musiciens, professionnels et amateurs, trouvent en nos espaces les compétences d'une équipe que les plus exigeants jugent incomparable.

Leader français de la distribution d'instruments à vent, Feeling, par ses stocks, ses services et ses idées, exprime la volonté d'être un élément essentiel de votre parcours de musicien.

Parmi nos actions phares, le développement des pratiques instrumentales est en première ligne. Mais nous sommes aussi attentifs à tous ces instruments venus d'ailleurs et qui n'offrent pas à nos yeux de garanties suffisantes, soit de qualité, soit de respect des droits humains

Tous les instruments, tous les accessoires figurant sur ces pages font l'objet de la signature d'une charte éthique de nos fournisseurs, garantissant qu'ils ne sont pas issus d'une quelconque exploitation abusive, ni du travail des enfants. Nous en sommes persuadés ; les pratiques musicales peuvent être le plus beau projet social imaginable si elles ne sont pas discréditées par des fabrications ou des distributions douteuses. Nous sommes garants des choix que vous ferez sur ce catalogue.

**Jean-Claude Decalonne  
PDG de Feeling Musique**

# Le magasin des musiciens exigeants

...du feeling... de la passion et des compétences...



**Jean-Claude Decalonne**

Contact direct : [jcd@feelingmusique.com](mailto:jcd@feelingmusique.com)

Fondateur de Feeling Musique, expert en organologie des vents, son action en matière de développement de la pratique instrumentale est unique et exemplaire. Créateur des premières classes d'orchestres à l'école, il est aussi Président du Groupement des Spécialistes en Instruments à Vent, membre de la SACEM et de la SACD et auteur de nombreux spectacles et comédies musicales (Tony Tuba, Les enfants d'espérance, Loïc & les Korrigans, Feezzy & le Trombone de Merlin, La Cité des Enfants Bleus, Les Révoltés d'Afterbug, Jido...)

**Frédéric Maillard**



Clarinetiste, membre de plusieurs ensembles instrumentaux reconnus pour leur intérêt ludique autant qu'artistique, est apprécié pour ses analyses acoustiques et ses connaissances en matière de facture instrumentale. Il est Directeur commercial et financier de Feeling Musique.

**David Baca**



Responsable des espaces Bois, il s'est forgé une solide réputation avec sa vision résolument actuelle de ce monde des vents, actuellement en pleine mutation. Les instruments évoluent très vite et ses conseils judicieux pour vous aiguiller vers le meilleur choix.

**Jean-Marcel Faccioli**



Responsable des espaces Cuivres, il possède une connaissance extrême de tous les instruments et de leurs embouchures. Ex trompettiste de la Garde Républicaine, ses conseils sont appréciés par les plus grands et les plus exigeants joueurs de cuivres pour qui il conduit chaque affaire jusqu'au bout.

**Agnès Moinard**



C'est très simple... Elle est la comptable de l'orchestre Feeling. Pour tous renseignements chiffrés ou administratifs, c'est elle qu'il faut contacter, les matins de 10h à 13h

Pour un contact direct magasin :  
01 45 22 30 80 / [feeling-musique@wanadoo.fr](mailto:feeling-musique@wanadoo.fr)

## L'Atelier



Pas moins de 3 Maîtres en lutherie des vents constituent l'extrême compétence de l'atelier Feeling.

De gauche à droite :  
André Muller,  
Laurent Decalonne,  
Cédric Salmon.

Elodie



**André Muller**, surnommé « Magic Dédé » par les souffleurs de cuivres les plus exigeants. Il a à son actif les transformations les plus incroyables, a résolu d'inimaginables défis au profit des musiciens.

**Laurent Decalonne**, déjà près de 13 ans de lutherie spécialisée au service exclusif des flûtistes. Cet orfèvre des joyaux d'or, d'argent ou d'ébène connaît tout des technologies des marques de prestige.

**Cédric Salmon**, auréolé d'un brillant diplôme des métiers d'Art de l'Itemm, est aujourd'hui un luthier confirmé. C'est un pur produit de la formation de haut niveau Feeling. Il est en charge des instruments à clés, clarinettes, saxophones... Ces 3 luthiers forment les luthiers des vents qui oeuvreront sur les instruments du futur. Ainsi, **Elodie** profite de la meilleure formation imaginable depuis la rentrée 2007.

Pour un contact direct avec l'atelier :  
01 42 93 61 52

# Orchestres à l'école

Le plus bel exemple d'égalité des chances...



Les enfants qui font de la Musique ont plus de chances que les autres.

Plus épanouis, ils sont généralement plus compréhensifs et disciplinés, particulièrement si cette Musique fait partie de leur quotidien et s'ils la pratiquent de façon collective.

Comme depuis longtemps dans de nombreux autres pays, les «Orchestres à l'École» ont fait leur apparition depuis 1999 dans certaines écoles et certains collèges de France.

En particulier dans les quartiers difficiles, ces pratiques sont un atout majeur contre l'exclusion. Les enfants, les jeunes apprennent par petits groupes, puis se retrouvent chaque semaine dans le grand orchestre qui réunit tous les élèves de leur classe. Bien encadrés, ces jeunes musiciens prennent confiance en eux et leur relation avec les adultes se trouve améliorée.

L'école, lieu privilégié pour la découverte des pratiques artistiques peut être un révélateur phénoménal de talents. Mais au delà des découvertes qui feront les professionnels de demain, tous les participants vont acquérir la connaissance et apprécier les pratiques musicales, parfois pour toujours.



Ils accompagnent les Orchestres à l'École et peuvent vous assister pour le montage de tout projet :

• **DRaPOS** Association des musiciens et enseignants Développement RAYonnement des Pratiques Orchestrales Scolaires  
[www.orchestre-ecole.com](http://www.orchestre-ecole.com)

• **CSFI - Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale**  
Association des fabricants et importateurs  
Tel : 01 48 74 76 36  
[www.csfimusique.com](http://www.csfimusique.com)

• **Feeling Musique** : [oe@feelingmusique.com](mailto:oe@feelingmusique.com)



# Sommaire

<b>Flûtes traversières.....</b>	<b>p.06</b>	<b>Cornets/Bugles.....</b>	<b>p.48</b>
Flûtes traversières .....	p.06	Cornets.....	p.48
Piccolos .....	p.09	Bugles.....	p.50
Flûtes traversières altos.....	p.09		
Flûtes traversières basses.....	p.10	<b>Trompettes .....</b>	<b>p.52</b>
Accessoires pour flûtes .....	p.10	Trompettes Sib .....	p.52
		Trompettes Ut.....	p.55
		Trompettes spéciales .....	p.56
		Accessoires pour trompettes .....	p.57
<b>Clarinettes.....</b>	<b>p.12</b>		
Clarinettes d'étude .....	p.12	<b>Trombones .....</b>	<b>p.60</b>
Clarinettes professionnelles .....	p.13	Trombones ténors simples .....	p.60
Accessoires pour clarinettes.....	p.16	Trombones ténors complets.....	p.61
Clarinettes d'harmonie.....	p.19	Trombones basses .....	p.62
Accessoires pour clarinettes basses .....	p.20	Accessoires pour trombones .....	p.63
<b>Saxophones .....</b>	<b>p.23</b>	<b>Tubas .....</b>	<b>p.66</b>
Saxophones altos .....	p.23	Barytons Sib.....	p.66
Saxophones sopranos .....	p.25	Euphoniums / Saxhorns.....	p.67
Saxophones ténors.....	p.27	Tubas .....	p.68
Saxophones barytons .....	p.29	Accessoires pour tubas .....	p.70
Saxophones soprانinos .....	p.30	Soubassophones.....	p.72
Saxophones basses .....	p.30		
Accessoires pour tous saxophones.....	p.31	<b>Cors d'harmonie.....</b>	<b>p.73</b>
		Cors d'étude .....	p.73
		Cors professionnels.....	p.73
		Accessoires pour cors.....	p.74
<b>Hautbois .....</b>	<b>p.36</b>		
Hautbois .....	p.36	<b>Percussions .....</b>	<b>p.76</b>
Cors anglais .....	p.37		
Accessoires pour hautbois.....	p.38	<b>Fanfare .....</b>	<b>p.78</b>
		Instruments .....	p.78
		Percussions .....	p.79
		Accessoires pour fanfare.....	p.80
<b>Bassons .....</b>	<b>p.41</b>		
Bassons .....	p.41	<b>Accessoires .....</b>	<b>p.82</b>
Accessoires pour bassons .....	p.42	Accordeurs.....	p.82
		Métronomes.....	p.82
		Pupitres.....	p.83
		Divers .....	p.84
		Micros pour instruments à vent .....	p.84
<b>Flûtes à bec .....</b>	<b>p.44</b>		
Fifres .....	p.44		
Flûtes à bec scolaires.....	p.44		
Flûtes à bec d'étude.....	p.44		
Flûtes à bec baroque .....	p.45		
Flûtes à bec renaissance .....	p.47		
Accessoires pour flûtes à bec .....	p.47		